

Merkzettel für die Fototasche

Die nachfolgende Abbildung ist als Hilfestütze gedacht. Du findest darauf eine Erklärung des **Belichtungsdreiecks** mit Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert.

Blende und Belichtungszeit haben dabei auch einen Einfluss auf die Bildgestaltung. So kannst du zB mit einer Offenblende, in Kombination mit einer höheren Brennweite und einer geringen Aufnahmedistanz die Schärfentiefe kontrollieren. Möchtest du zB eine Person vom Hintergrund freistellen, wählst du eine offene Blende, zB f2.0, in Kombination mit einer Portraitbrennweite von 85mm und achtest darauf, dass sich der Hintergrund etwas weiter hinter der Person befindet.

Mit der Belichtungszeit steuerst du die Bewegungsunschärfe bei sich bewegenden Motiven. Fotografierst du zB einen Brunnen bzw. Wasser, kannst du den Wasserstrahl mit einer kurzen Belichtungszeit einfrieren und mit einer längeren verwischen. Natürlich musst du dabei auf die Lichtverhältnisse achten. Bei starkem Sonnenschein kannst du die Belichtungszeit nicht zu lange wählen oder musst auf einen Graufilter ausweichen.

Blende		Geschlossene Blende
	Offene Blende f 1.4 f 2.0 f 2.8 f 4.0 f 5.6 f 8 f 11 f 16 f 22	
Zeit		
kurze Belichtungszeit	1/1000 1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4	lange Belichtungszeit
	<small>© hamburger-fotospots.de (CC BY-ND 4.0)</small>	
ISO		
Geringe Empfindlichkeit	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400 ISO 12800 ISO 25600	Hohe Empfindlichkeit

licht blick
Fotokurse
St.Gallen
Besuche mich auf...

Tip: Laminiere diesen Spickzettel und lege ihn in die Fototasche, damit er immer griffbereit ist.